

**CRONOGRAMA NUEVO**

**MÓDULO 2**

**mayo**

**1 FERIADO**

**8 PARO**

- 15** 18.00 hs Teórico 5. *HfG de Ulm*  
**MESA DE FINALES (AULA 15)**  
 20.00 hs Presentación del Módulo 2. Reparto de temas.  
**ENTREGA MÓDULO 1** + exposición de análisis individuales (*los análisis y su expo se evalúan en conjunto*).
- 22** 18.00 hs Teórico 6. *Cartel polaco y película*.  
 20.00 hs Devolución de ENTREGA MÓDULO 1.  
 Análisis de texto: *Hobsbawm, Eric*. Cap **La Revolución cultural**.  
*Bonsiepe, Gui*. **Prefacio** (de *Historia del Diseño en América Latina y el Caribe*).  
 1º corrección.
- 29** 18.00 hs Teórico 7. *Argentina*.  
 20.00 hs **ENTREGA recuperatorio MÓDULO 1** (*pieza editorial y/o individuales*).  
 Análisis de texto: *Maldonado, Tomás*. **El movimiento moderno y la cuestión post**.  
*Huyssen, Andreas*. **Guía del posmodernismo**.  
 2º corrección. Seleccionar imágenes.

**junio**

- 5** 18.00 hs Teórico 8 *Proyección de documental sobre la década del '60*.  
 20.00 hs Devolución del recuperatorio del M1.  
**ENTREGA INFORME MÓDULO 2**.  
 Análisis de texto: *Diaz, Esther*. **¿Qué es la posmodernidad?**.  
*Morley, David*. **El posmodernismo: una guía básica**.  
 3º corrección: bocetos de cubo.

- 12** 18.00 hs Teórico 9. *Pop y Psicodelia*.  
 20.00 hs **PARCIAL**  
 Devolución del INFORME MÓDULO 2.  
 4º corrección: bocetos de cubo.
- 19** 18.00 hs Teórico 10. *Push Pin y otros*  
**ENTREGA del RECUPERATORIO del INFORME MÓDULO 2**.  
 Exposición de análisis individuales (*los análisis y su expo se evalúan en conjunto*).
- 26** 18.00 hs Teórico 11. *Posmodernidad* .  
 20.00 hs **Recuperatorio del PARCIAL**.  
 Devolución del recuperatorio del INFORME del Módulo 2.  
 5º y última corrección: bocetos de cubo.

**julio**

- 3** 18.00 hs **EXPOSICIÓN del MÓDULO 2** (*todas las comisiones juntas*)  
 Cierre de notas.
- 10** 18.00 hs **MESA DE FINALES**  
 18.30 hs **FLOTANTES** x REGULARIDAD.  
**Recuperatorios de Trabajos Prácticos**.  
 19.30 hs **FLOTANTES** x PROMOCIÓN.  
 20.30 hs **ENTREGA DE BTP**.