

# Historia del Diseño 1

Pofesor Titular DCV **Fabio Massolo**

## Guía de análisis de texto *Ulrich y Abella*- cuestionario 3

**OBJETIVO** Contextualizar el inicio del nuevo siglo, focalizándonos en uno de los estados protagónicos: Alemania, que mantendrá durante buena parte de la primer mitad del siglo XX el centro de la mirada en lo que refiere a nuevas teorías y planteamientos del arte y el diseño moderno.

### RESEÑA Autores:

#### ■ **Ulrich, Conrads.**

(1923-2013). Historiador del arte, arqueólogo, filósofo y sociólogo.

*Crítico sobre la arquitectura y urbanismo alemán de la segunda mitad del siglo XX. También escribió sobre publicidad.*

El libro es una compilación de lo que el autor llama, "las numerosas declaraciones programáticas sobre la arquitectura del siglo XX".

Los textos compilados son de van de Velde, Loos, Wright, Muthesius, Marinetti, Gropius, Gabo, Pevsner, Le Corbusier, Schlemmer, van der Rohe, Malevich, etc.

El compilado que leemos en esta ocasión, comprende:

- 2 textos de *Henry van de Velde*

- 1 texto de *Adlof Loos*

- 1 texto de *Hemann Muthesius*

- la tesis y antítesis de *Muthesius y Van de Velde* sobre *Werkbund*.

Todo en el marco de discusión iniciado a principio del siglo XX, sobre las ideas de *belleza y funcionalidad* que se discutieron en el marco del Instituto.

#### ■ **Rafael Abella.**

(1917-2008),

*Escritor, español. Conocido divulgador de la historia a través de sus artículos periodísticos y su larga colaboración en programas de radio, es autor de numerosos libros entre los que destaca La vida cotidiana durante la guerra civil, una de las mejores aportaciones sociales sobre esta contienda.*

*La vida cotidiana durante la guerra civil, Por el Imperio hacia Dios, Julio de 1936: dos Españas frente a frente, Finales de enero, 1939: Barcelona cambia de piel y La vida cotidiana bajo el régimen de Franco son muestras de su amplia dedicación.*

*También ha tratado temas históricos más remotos en José Bonaparte, Los halcones del mar: la gran aventura de la piratería, Los piratas del Nuevo Mundo, La conquista del Oeste y Lances de honor.*

*Ha publicado, además, La vida amorosa en la Segunda República, y Mitos y leyendas de España.*

*Ha colaborado en múltiples obras colectivas, tal la reseña de Historia Universal, así como en espacios de radio y televisión.*

**PREGUNTAS - Ulrich, Conrads.** de "Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX"(1973) (*debate*) **Henry van de Velde; Adolf Loos; Hermann Muthesius.**

1. ¿Cuáles son las diferentes posturas planteadas por estos grandes personajes que determinan la constante discusión sobre la funcionalidad y la ornamentación en relación al diseño?

**-Abella, Rafael.** de "Historia Universal nº 8" **Cap Los años veinte: entre la guerra y la crisis.**

2. ¿Cuáles son los nuevos protagonistas (estadios/líderes) que reconfigurarán la política de entre-guerras?

3. Elegir alguno de los avances o hechos tecnológicos y/o culturales que se destaquen en este período, y desarrollarlo. Al hacer la elección, pensar en el tema asignado a la investigación.