

Historia del Diseño 1

Prof. Titular DCV Nilda Guarino Prof. Adjunto DCV Fabio Massolo

Guía de análisis de texto *Hobsbawn y Ulrich*- cuestionario- **Módulo 1**

OBJETIVO Contextualizar esta última etapa de nuestro primer Módulo: "*Los orígenes del diseño*", focalizándonos en uno de los estados protagónicos: Alemania, que mantendrá durante buena parte de la primer mitad del siglo XX el centro de la mirada en lo que refiere a nuevas teorías y planteamientos del arte y el diseño moderno.

RESEÑA Autores:

■ **Eric Hobsbawn.**

(1917-2012), «pensador clave de la historia del siglo XX», es conocido por su trilogía *Three Ages*:

. *La era de la Revolución: Europa 1789–1848* (1962),

. *La era del Capital: 1848-1875* (1975) y

. *La era del Imperio: 1875–1914* (1987), a la cual se añade en 1994

. *The Age of Extremes: El siglo XX corto, 1914-1991*, publicada en español como **Historia del siglo XX**.

Algunos consideran a esta obra la más accesible, renovadora y apasionante historia universal contemporánea.

■ **Ulrich, Conrads.**

(1923-2013). Historiador del arte, arqueólogo, filósofo y sociólogo.

Crítico sobre la arquitectura y urbanismo alemán de la segunda mitad del siglo XX. También escribió sobre publicidad.

El libro es una compilación de lo que el autor llama, "las numerosas declaraciones programáticas sobre la arquitectura del siglo XX".

Los textos compilados son de van de Velde, Loos, Wright, Muthesius, Marinetti, Gropius, Gabo, Pevsner, Le Corbusier, Schlemmer, van der Rohe, Malevich, etc.

El compilado que leemos en esta ocasión, comprende:

- 2 textos de *Henry van de Velde*

- 1 texto de *Adolf Loos*

-- 1 texto de *Hermann Muthesius*

- la tesis y antítesis de *Muthesius* y *Van de Velde* sobre *Werkbund*.

Todo en el marco de discusión iniciado a principio del siglo XX, sobre las ideas de *belleza* y *funcionalidad* que se discutieron en el marco del Instituto.

PREGUNTAS - Hobsbawn, Eric. de "Historia del siglo XX" (1995) **Vista panorámica del siglo XX.**

A partir de la premisa del autor

"no es el objeto de este libro narrar los acontecimientos del período que constituye su tema estudiado, el siglo XX corto, de 1914 a 1991 (...) Mi propósito es comprender y explicar por qué los acontecimientos ocurrieron de esa forma y qué nexo existe entre ellos (...)".

1. ¿Por qué describe a la Revolución de 1917 como un acontecimiento que marcó la vida de todos durante el siglo XX?
2. ¿Cuáles son las etapas del siglo XX que describe Hobsbawn?
3. ¿Cómo explica que no hubiera existido ni la Revolución de octubre ni la posterior URSS, de no haber sido por el hundimiento de la sociedad burguesa del siglo XIX?

- Ulrich, Conrads. de "Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX" (1973) *(debate)* **Henry van de Velde; Adolf Loos; Hermann Muthesius.**

1. ¿Cuáles son las diferentes posturas planteadas por estos grandes personajes que determinan la constante discusión sobre la funcionalidad y la ornamentación en relación al diseño?