

Historia del Diseño 1

Prof. Titular DCV Nilda Guarino Prof. Adjunto DCV Fabio Massolo

Guía de análisis de texto *Abella*- cuestionario- Módulo 2

OBJETIVO Contextualizar esta última etapa de nuestro segundo Módulo: "*La experiencia del diseño durante la primera mitad del siglo XX*", focalizándonos en los aspectos socioeconómicos y culturales del período de entreguerras.

RESEÑA Autores:

■ **Rafael Abella.**

(1917-2008),

Escritor, español. Conocido divulgador de la historia a través de sus artículos periodísticos y su larga colaboración en programas de radio, es autor de numerosos libros entre los que destaca *La vida cotidiana durante la guerra civil*, una de las mejores aportaciones sociales sobre esta contienda.

La vida cotidiana durante la guerra civil, *Por el Imperio hacia Dios*, *Julio de 1936: dos Españas frente a frente*, *Finales de enero, 1939: Barcelona cambia de piel* y *La vida cotidiana bajo el régimen de Franco* son muestras de su amplia dedicación.

También ha tratado temas históricos más remotos en *José Bonaparte*, *Los halcones del mar: la gran aventura de la piratería*, *Los piratas del Nuevo Mundo*, *La conquista del Oeste* y *Lances de honor*.

Ha publicado, además, *La vida amorosa en la Segunda República*, y *Mitos y leyendas de España*.

Ha colaborado en múltiples obras colectivas, tal la reseña de *Historia Universal*, así como en espacios de radio y televisión.

PREGUNTAS - Abella, Rafael. de "Historia Universal nº 8" **Cap Los años veinte: entre la guerra y la crisis.**

1. ¿Cuáles son los nuevos protagonistas (estadios/líderes) que reconfigurarán la política de entreguerras?
2. Elegir alguno de los avances o hechos tecnológicos y/o culturales que se destaquen en este período, y desarrollarlo. Al hacer la elección, pensar en el tema asignado a la investigación.