

Historia del Diseño 1

Profesor Titular DCV Fabio Massolo

Prof. Adjuntas DCV Carolina Ilewicki- DCV Gimena Martinez- Jefa de Trabajos Prácticos DCV Valeria Natalone

TRABAJO PRÁCTICO COMPLEMENTARIO: línea de tiempo

DESARROLLO Entendiendo la línea de tiempo como una representación gráfica de sucesos o acontecimientos históricos ordenados cronológicamente, el objetivo de la Cátedra es que los alumnos elaboren una versión durante la cursada que permita identificar y relacionar los hechos en el orden que se produjeron y durante el periodo propuesto.

Será fundamental que se establezcan relaciones entre los sucesos y se aprecie la relevancia y jerarquía de los temas mencionados, así como reconocer la coexistencia de varios acontecimientos que además pueden condicionarse entre sí.

La línea de tiempo es de elaboración personal e individual. Tendrá 2 o 3 correcciones durante la cursada, según el docente lo decida, y es de resolución obligatoria.

La cátedra no provee pautas de diseño, sino que serán propuestas por el alumno y analizadas por los docentes. Sugerimos la inclusión de imágenes referenciales, sin que se transforme en una infografía.

Se presentará en formato A3, pudiéndose elegir la orientación (vertical u horizontal)